

Itinéraire en Vallouise



Le village de Dormillouse



> L'Argentière la Bessée, Freissinières, Dormillouse, retour sur l'Argentière, Puy Saint-Vincent, Vallouise, Ailefroide et le Pré de Madame Carle, retour sur Vallouise, Les Vigneaux, Prelles, Saint-Martin de Queyrières
 95 km



Les Incontournables

Les mines d'argent de L'Argentière la Bessée

Les exploitations minières qui ont prospéré dans les gorges du Fournel depuis le Moyen Age, ont donné leur nom à L'Argentière la Bessée. Les mines d'argent sont un élément capital du patrimoine classé haut-alpin où se mêlent recherches archéologiques et tourisme. Un parcours souterrain vous fait connaître les moyens d'extraction. Dans les galeries taillées au feu au Moyen Age et creusées à l'explosif au XIX^{ème}, vous pouvez, munis d'un casque, marcher à la découverte des vestiges miniers qui sont parmi les plus importants témoignages de cette activité en France : système de pompage, roue hydraulique, treuils. Le village minier du Suquet a été édifié au XIX^{ème} siècle sur les berges du torrent du Fournel. Dans les ruines, on

distingue la maison du directeur, l'emplacement des forges, le grand atelier de préparation mécanique du minerai. Au château Saint-Jean (XVIII^{ème}), le musée des mines d'argent présente des expositions archéologiques, techniques et historiques de l'exploitation des mines et de l'industrie locale. Le parc du château, en cours d'aménagement, est un jardin du paysage reflétant notamment la flore spécifique des zones du steppique durancien et du vallon du Fournel. Point d'Information du Parc national des Ecrins. Des navettes gratuites entre le musée et la mine sont mises en place du 1^{er} juillet à la mi-septembre.

Le patrimoine religieux en Vallouise

La Vallouise recèle des joyaux du patrimoine architectural et religieux : magnifiques églises et chapelles avec fresques, cadrans solaires, habitat traditionnel. A Vallouise, l'église St-Etienne (XV^{ème}, restaurée au XVI^{ème}), est décorée d'une peinture murale remarquable. Elle renferme une Piéta en bois polychrome, un retable en bois sculpté et doré. Le trésor réunit des œuvres d'art religieux, orfèvrerie, statues, vêtements liturgiques.



Les mines de l'Argentière

Le Dôme et la Barre des Ecrins

Cadran solaire de Christophe Malavoy

La chapelle des Pénitents (fin XVI^{ème}) de style montagnard revêt de belles peintures murales extérieures.

A Puy Saint-Vincent, vous admirez - les chapelles Saint-Vincent et ses belles peintures murales (XV^{ème}), Saint-Romain (XII^{ème}), lieu d'exposition, musée de la vie rurale d'autrefois, - la chapelle Saint-Roch (XVII^{ème}) présentant une exposition sur «la peste et les pénitents», - l'église Sainte-Marthe au Puy (XIX^{ème}) et sa façade peinte avec des motifs mystérieux, - la chapelle d'alpage Notre-Dame de Narreyroux (XVIII^{ème}) et ses fresques récentes visibles de l'extérieur.

Aux Vigneaux l'église Saint-Laurent (XV^{ème}-XVI^{ème}) renferme des fresques magnifiques sur le mur du chœur et les traces d'une Annonciation de 1546. Sur le mur extérieur, des peintures murales illustrent le cycle des vices et de leurs châtiments.

Les cadrans solaires

Porteur d'enseignement et de message par la devise peinte qui l'orne, chaque cadran est unique. L'ouverture et le tracé des heures sont calculées pour le lieu et l'orientation de la façade qui le

porte. Dans toute la vallée de la Vallouise, vous pouvez découvrir 13 œuvres d'une grande richesse sur les églises de : Saint-André et Sainte-Lucie au Grand Parcher, Saint-Laurent aux Vigneaux, Saint-Sébastien au Villard et sur les chapelles Saint-Barbe aux Claux (Pelvoux) et Saint-Antoine à Pelvoux. L'église Sainte-Marie Madeleine des Prés à Puy Saint-Vincent est ornée de 2 cadrans solaires datant de 1718, parmi les plus anciens répertoriés dans les Hautes-Alpes. Dans le hameau des Puy figure un cadran solaire de 1737.

A voir aussi

Le village de Dormillouse Seul habitat permanent dans la zone du Parc National des Ecrins. A l'abri des regards, au-dessus de magnifiques cascades, le village qui a servi de refuge aux Vaudois, s'ouvre sur un paysage de toute beauté. Ce lieu atypique, magique, chargé d'histoire et façonné par les hommes, abrita la première école normale d'instituteurs du XIX^{ème}. Le moulin des Ribes à Freissinières : il a été construit en 1620 par le seigneur du village et a fonctionné jusqu'en

1945. Il était utilisé pour la farine et l'huile de noix. Typique des moulins de montagnes et d'un art de vivre alpestre, c'est un écomusée de la vallée.

Les monuments originaux de L'Argentière la Bessée : - l'église Saint-Apollinaire (XV^{ème}), avec une des rares représentations des trois registres (vertus, vices et enfers), en fresque extérieure et un verrou en fer forgé du XVI^{ème}, - la chapelle Saint-Jean XII^{ème} l'un des plus anciens édifices du département avec des sépultures des chevaliers de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem,

- le cellier de la maison Planche XIX^{ème} contient l'unique pressoir inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques des Hautes-Alpes, témoignage du patrimoine viticole, - le Pertuis-Rostan (XIV^{ème}), ancienne porte du Briançonnais Les édifices labélisés au titre du XX^{ème} siècle de L'Argentière la Bessée : Le siphon des gorges de la Durance acheminant les eaux de la Gyronde à la centrale électrique de L'Argentière, la Tour de l'Horloge des Hermes, seul beffroi industriel dans tout le sud-est de la France.



Chapelle Narreyroux à Puy Saint-Vincent

Vallouise

1 **Ailefroide** haut lieu de l'alpinisme mondial depuis le début du XIX^{ème} siècle - 2^{ème} **site national d'alpinisme** au pied du Mont Pelvoux (3943 m).

Le hameau occupe une situation privilégiée, entouré de sommets prestigieux : la Barre des Ecrins (4102 m), Les Bans (3669 m), L'Ailefroide (3952 m). Porte d'entrée de la haute montagne dans le Parc National des Ecrins, en direction des grands refuges.

1 **Le Pré de Mme Carle**, cirque grandiose dans un univers rocaillieux et point de départs de somptueuses randonnées en montagne (*le Glacier Blanc*). Exposition géologique en été.

1 **Des villages de caractère** ④9

La Roche de Rame : église Saint-Laurent ④ du XV^{ème} avec peintures murales et écomusée au mas des Bonnaffès (*traditions et vie d'antan, objets et outils d'autrefois, crèche provençale et ses automates, minéraux*).

Saint-Martin de Queyrières : église Saint-Martin ④ (en partie XVI^{ème}) au clocher à plusieurs étages, chapelle Saint-Hippolyte ④ (XVI^{ème}) au Bouchier avec peintures murales et clocher arcades à double baie et chapelle Saint-Jacques de Prelles ④ (XVI^{ème}), avec ses peintures murales.

1 **Le site des Vignettes** ⑤0

Des grottes percées dans la falaise gardent les vestiges de l'activité viticole qui existait dans ce secteur (*vignoble le plus élevé d'Europe entre 1100 et 1250 m d'altitude*).

Il existait 84 pressoirs en 1939 et il reste encore quelques traces de petits bâtiments refuges, à demi enterrés et recouverts de toits de lauzes.

👉 Focus

Le site classé de la réserve biologique des chardons bleus du Fournel ⑤1 : 1^{er} site retenu en France au titre de la directive européenne Natura 2000. Aux portes du Parc national des Ecrins, c'est la plus grande concentration d'Europe de cette fleur protégée aussi appelée «reine des Alpes». *Circuit touristique en navette avec accompagnateur en juillet et août.*



Le Pré de Mme Carle, après le village d'Ailefroide